



SUAYED
—FCPS—



LINEAMIENTOS PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE: COMPRESIÓN DE TEXTOS y EXPRESIÓN ORAL, SEMESTRE 2026-1

Responsable: Mtro. Teódulo Aquino Cruz

I.- DATOS GENERALES

- Fecha del Examen Extraordinario: 28 de enero de 2026.
- Nombre del profesor(a): Mtro. Teódulo Aquino Cruz.
- Correo electrónico del profesor (a): teoduloaquino@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 2100
- Grupo: EK42 y EK41.
- Nombre de la materia: Comprensión de Textos y Expresión Oral.
- Licenciatura: Ciencia Política y Administración Pública.
- Semestre al que pertenece: 1°.
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria.
- Número de créditos: 8.

II.- GUÍA PARA LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN POR PARTE DEL ALUMNO

2.1 Temario:

El alumno tiene que desarrollar y profundizar en los temas que se enlistan a continuación, integrándolos en un documento analítico y reflexivo que permita percibir el papel que juega la comprensión de textos en la construcción del conocimiento científico y en la investigación de fenómenos sociales.

Unidad 1. Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos

- 1.1 Pensamiento, realidad y comprensión.
- 1.2 Capacidad de Análisis.
 - 1.2.1 Identificación de criterios.
 - 1.2.2 Segmentación.
 - 1.2.3 Ordenación.
 - 1.2.4 Reagrupación.
 - 1.2.5 Comparación y contraste.
 - 1.2.6 Esquematización o modelización.
- 1.3 Capacidad de Síntesis.
 - 1.3.1 Describir.
 - 1.3.2 Explicar.
 - 1.3.3 Comprender.
 - 1.3.4 Interpretar.
- 1.4 Actitud Dialéctica.
 - 1.4.1 Tesis o argumento.



SUAYED
— F C P Y S —



LINEAMIENTOS PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE: COMPRESIÓN DE TEXTOS y EXPRESIÓN ORAL, SEMESTRE 2026-1

Responsable: Mtro. Teódulo Aquino Cruz

- 1.4.2 Antítesis o contraargumento.
- 1.4.3 Síntesis o planteamiento.
- 1.5 Actitud Crítica.
- 1.5.1 Contextualización.
- 1.5.2 Problematicación.
- 1.5.3 Refutación.
- 1.5.4 Construcción de planteamientos.

Unidad 2. Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas

- 2.1 Exposición.
- 2.1.1 Descripción.
- 2.1.2 Narración.
- 2.1.3 Monólogo y diálogo.
- 2.1.4 Debate y argumentación.

Unidad 3. Técnicas de expresión oral

- 3.1 Lenguaje oral.
- 3.1.1 Análisis de la voz: registros tonales y componentes fonéticos.
- 3.1.2 Respiración o articulación del sonido.
- 3.1.3 Dicción y entonación.
- 3.1.4 Ritmo.
- 3.2 Lenguajes corporal y gestual.
- 3.3 Adaptación al auditorio.

Unidad 4. Lectura, diseño y expresión oral

- 4.1 La lectura como referente de la expresión oral.
- 4.2 Elección de tema.
- 4.3 Acopio y ordenamiento de información.
- 4.4 Redacción de guion en diferentes géneros discursivos.
- 4.5 Exposición del discurso.
- 4.6 Herramientas complementarias.

2.2 Examen

El examen consiste en la elaboración de un ensayo, el cual integrará los contenidos enlistados anteriormente, deberá tener una extensión de 40 a 45 cuartillas, a 1.5 de espacio en letra Arial del N°12.



SUAYED
FCPS



LINEAMIENTOS PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE: COMPRESIÓN DE TEXTOS y EXPRESIÓN ORAL, SEMESTRE 2026-1

Responsable: Mtro. Teódulo Aquino Cruz

El trabajo deberá observar las reglas mínimas de un escrito, es decir: redacción, ortografía, utilizando cualquiera de los métodos convencionales para las citas textuales y a pie de página, resaltando títulos y subtítulos, bibliografía especificando las páginas consultadas.

Es indispensable que la estructura del trabajo contenga por lo menos: introducción, proponga alguna hipótesis para guiar el desarrollo, preguntas a responder con el desarrollo del mismo, desarrollo de los temas, conclusiones y la bibliografía consultada completa.

La entrega se hará vía electrónica al correo electrónico del profesor responsable, que se encuentra al principio de estos lineamientos. La entrega será el día 28 de enero de 2026, antes de las 23:59 horas como fecha límite. **No habrá prórroga, ni se revisarán trabajos enviados después de la fecha y hora señalados.**

III.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA A REVISAR

Ander-Egg, Ezequiel, *Cómo saber comunicarse y hablar en público*, CONACULTA, México, 2005.

Badía, Dolores, *Expresión oral*, México, Alhambra, 1988.

Casares, Julio, *Diccionario ideológico de la lengua española*, Barcelona, Gustavo Gili, 1992.

Elder, Linda y Richard Paul, *El arte de formular preguntas esenciales*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.

Elder, Linda y Richard Paul, *La mini- guía para el pensamiento crítico*. Conceptos y herramientas, California, The Foundation for Critical Thinking, 2002.

Espejo, Alberto, *Lenguaje, pensamiento y realidad*, México, Trillas, 1991.

López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, México, UNAM, 2002.

Maldonado Wilman, Héctor, *Manual de comunicación oral*, México, Alhambra, 1995.

McEntee de Madero, Eileen, *Comunicación Oral*, México, Mc Graw-Hill, 1996.

Ocampo Guzmán, Antonio, *La libertad de la voz natural*. México, UNAM, 2010.

Platón, Apología de Sócrates. *Critón*. Fedón, Madrid, Akal, 2011.

Roebuck, Chris, *Comunicación eficaz*, España, Blume, 2000.

Stevens, Michael, *Cómo ser mejor. hablando en público*, México, Panorama, 1996.

Wilfart, Serge, *Encuentra tu propia voz*, Barcelona, Urano, 1994.



SUAYED
FCPS



LINEAMIENTOS PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE: COMPRESIÓN DE TEXTOS y EXPRESIÓN ORAL, SEMESTRE 2026-1

Responsable: Mtro. Teófilo Aquino Cruz

Zubizarreta, Armando, *La aventura del trabajo intelectual*, México, Fondo Educativo Interamericano, 1969.

Bibliografía complementaria:

- Asturias, Miguel Ángel, *El señor presidente*, Madrid, Cátedra, 2005
- Booth, Wayne y otros, *The Craft of Research*, Chicago, The University of Chicago Press, 2008.
- Borges, Jorge Luis, *Ficciones*, México, Random House Mondadori, 2011.
- Cohen, Sandro, *Guía esencial para aprender a redactar*, México, Planeta, 2011.
- Cohen, Sandro, *Guía esencial para resolver dudas de uso y estilo*, México, Planeta, 2011.
- Cohen, Sandro, *Los 101 errores más comunes del español*, México, Planeta, 2013.
- Cohen, Sandro, *Redacción sin dolor*, México, Planeta, 2010.
- Cortázar, Julio, *Bestiario*, Madrid, Alfaguara, 2014.
- De la Torre Villar, Ernesto, *Lecturas históricas mexicanas*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, Tomos I al V, 1998.
- Fernández Christlieb, Pablo, *Lo que se siente pensar*, México, Taurus, 2011.
- Fuentes, Carlos, *La muerte de Artemio Cruz*, México, Alfaguara, 2008.
- García Márquez, Gabriel, *El general en su laberinto*, Madrid, Random House, 2002.
- Grijelmo, Álex, *Defensa apasionada del idioma español*, México, Taurus, 1998.
- Grijelmo, Álex, *La seducción de las palabras*, Madrid, Taurus, 2000.
- Guzmán, Martín Luis, *La sombra del caudillo*, México, SEP, 1998.
- Henestrosa, Andrés, *Alacena de minucias*, México, Porrúa, 2011.
- José Agustín, *De perfil*, México, DeBolsillo, 2006.
- Martínez, Tomás Eloy, *Santa Evita*, México, Planeta, 1995.
- Paz, Octavio, *El laberinto de la soledad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Pozas, Ricardo, *Juan Pérez Jolote*, México, Consejo Nacional de Población, 1989.
- Revueltas, José, *Los días terrenales*, México, Era, 1973.
- Reyes, Alfonso, *Visión de Anáhuac. Vísperas de España*. Calendario, México. Obras completas., Fondo de Cultura Económica, Tomo II, 1995.
- Reyes, Alfonso, Norte y Sur. *Los trabajos y los días. Historia natural das Laranjeiras*. Obras completas, México, Fondo de Cultura Económica, Tomo IX, 2002.
- Roa, Bastos, *Yo el Supremo*, México, Diana, 1990.



SUAYED
FCPYS



LINEAMIENTOS PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE: COMPRESIÓN DE TEXTOS y EXPRESIÓN ORAL, SEMESTRE 2026-1

Responsable: Mtro. Teódulo Aquino Cruz

Rojas Soriano, Raúl, *Guía para realizar investigaciones sociales*, México, Plaza y Valdés, 2010.

Vargas Llosa, Mario, *La fiesta del chivo*, México, Alfaguara, 2010.

Vasconcelos, José, *La raza cósmica. La misión de la raza latinoamericana*, México, Trillas, 2009.

Vicens, Josefina, *El libro vacío. Los años falsos*, México, FCE, 2013.

IV.- CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

4.1 Contenidos a evaluar:

- ✓ Estructura del trabajo;
- ✓ Capacidad para sistematizar la información;
- ✓ Manejo de los recursos discursivos para redactar y presentar las ideas y conceptos;
- ✓ Análisis de los temas y pertinencia de los argumentos;
- ✓ Reflexiones personales que permitan identificar el grado de conocimiento de la materia.

4.2 Criterios de acreditación:

- ✓ Presentar el trabajo en tiempo;
- ✓ El trabajo deberá reunir los requisitos de estructura y presentación;
- ✓ El trabajo deberá reflejar como mínimo los contenidos a evaluar;
- ✓ La evaluación se hará en una escala de 0 a 10.

Datos de Contacto:

Prof. Mtro. Teódulo Aquino Cruz.

Cel. 55 2892 4292.

Email: teoduloaquino@politicamex.unam.mx

Octubre de 2025.